

# Frauenchor im Trainingslager

ZVW, vom 20.04.2009 01:21 Uhr

## Liederkranz Korb mit „solaren und lunaren Affinitäten“

**Korb. Der Frauenchor des Korber Liederkranzes macht sich fit für sein großes Konzert zum Zehnjährigen am Samstag, 16. Mai, in der Remstalhalle und besuchte jetzt ein „Trainingslager“. In der Gesangsschule Axel Lenz ließen sich die Damen „von neuen musikalischen Impulsen inspirieren“, wie es in der Pressemitteilung heißt.**

Da sie vor rund einem halben Jahr bereits an einem Workshop zum Thema „Phrasierung und Interpretation“ teilgenommen haben, konnten die Chorsängerinnen diesmal einen Schritt weiter gehen und sich dem Thema „Sonne, Mond und Stimme“ widmen.

Axel Lenz erklärte den motivierten Frauen, inwiefern der Geburtstermin den Gesang beeinflussen kann. Er trennte dabei in zwei Gruppen, in Sänger „mit solaren und die mit lunaren Affinitäten“. Die einen sind Einatmer, die anderen sind Ausatmer. Zu wissen, welcher Gruppe die Frauen angehören, hilft, „da sie sich dann beim Singen darauf konzentrieren können“.

Die Frauen lernten, dass die lunaren Typen den Kopf beim Singen ruhig ein wenig heben können, um den optimalen Klang zu erreichen, während hingegen die solaren den Kopf ein wenig senken müssen. Außerdem stellten die lernbegierigen Sängerinnen fest, dass sich die solaren Stimmtypen mehr auf die Ausatmung konzentrieren sollten, während die lunaren Atemtypen durch das Einatmen die Tonqualität bereits vorherbestimmen.

„Das wiederum ist wichtig, um zu wissen, worauf man sich beim Singen konzentrieren muss“, so erfuhren sie.

Sofort machte sich Begeisterung breit, als die Damen merkten, „dass sich nur durch ein paar kleine Veränderungen an Körperhaltung, Einatmung und Tongebung, der Chorklang deutlich verbesserte“. Die gequetschten Töne wurden zu entspannten Klängen und die kraftlosen Töne bekamen neue Energie.

Das Gelernte wurde sofort in dem Lied „Abends, wenn ich schlafen geh“ von Engelbert Humperdinck umgesetzt, „die Frauen verloren die Angst vor den vormals schwierigen Passagen“.

Beim Jubiläumskonzert „10 Jahre Frauenchor“ am 16. Mai ab 19.30 Uhr in der Korber Remstalhalle will der Chor sein Publikum „mit klassischen, aber auch moderneren Chorgesängen in entspannte musikalische Gefilde führen“. Es dirigiert Wolfgang Greeb.